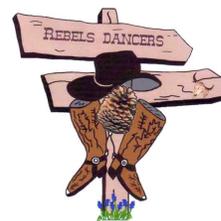


# MONY MONY



Origine de la feuille de danse : **ChoretDances**

**Description :** Ligne - 1 mur  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Maggie Gallagher  
**Musique :** Mony Mony (The Deans Brothers)  
CD : *Band of Gold* ou *Kiss me Honey Honey*

## PARTIE 1

### **1 - 8 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK**

- 1 - 2 DROIT devant, GAUCHE devant
- 3 - 4 Pointer DROIT à droite, croiser-déposer DROIT devant GAUCHE;
- 5 - 6 Pointer GAUCHE à gauche, croiser-déposer GAUCHE devant DROIT;
- 7 - 8 Rock Step du PD devant, revenir sur le PG;

### **9 - 16 1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**

- 1 - 2 & 3 Pivoter 1/4 de tour à droite en posant le DROIT à droite, frapper des mains 3x (2 & 3)
- & 4 & 5 GAUCHE à côté du DROIT, DROIT à droite, GAUCHE à côté du DROIT, DROIT à droite;
- 6 & 7 - 8 Frapper des mains 3x (sur 6&7), pause.

### **17 - 24 FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN**

- 1 - 2 Rock Step PG devant, revenir sur PD;
- 3 & 4 Triple Step G-D-G en pivotant 1/2 tour à gauche;
- 5 - 6 Rock Step PD devant, revenir sur PG;
- 7 & 8 Triple Step PD D-G-D en pivotant 1/2 tour à droite;

### **25 - 32 STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**

- 1 - 2 & 3 Stomp GAUCHE à gauche, frapper des mains 3x;
- & 4 & 5 DROIT à côté du GAUCHE, GAUCHE à gauche, DROIT à côté du GAUCHE, GAUCHE à gauche;
- 6 & 7 - 8 Frapper des mains 3x, pause.

### **33 - 40 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK**

- 1 - 2 DROIT devant, GAUCHE devant
- 3 - 4 Pointer DROIT à droite, croiser-déposer PD devant PG;
- 5 - 6 Pointer GAUCHE à gauche, croiser-déposer PG devant PD;
- 7 - 8 Rock Step PD devant, revenir sur le PG;

### **41 - 48 1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**

- 1 - 2 & 3 Pivoter 1/4 de tour à droite en posant le DROIT à droite, frapper des mains 3x.
- & 4 & 5 GAUCHE à côté du DROIT, DROIT à droite, GAUCHE à côté du DROIT, DROIT à droite;
- 6 & 7 - 8 Frapper des mains 3x, pause.

### **49 - 56 FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN**

- 1 - 2 Rock Step PG devant, revenir sur PD;
- 3 & 4 Triple Step G-D-G en pivotant 1/2 tour à gauche;
- 5 - 6 Rock Step PD devant, revenir sur PG;
- 7 & 8 Triple Step PD D-G-D en pivotant 1/2 tour à droite ;

### **57 - 64 LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH LEFT TOUCH**

- 1 - 2 Step PG en avant diagonale Gauche, poser PD à côté du PG;
- 3 - 4 Step PG en avant diagonale Gauche, toucher PD à côté du PG;
- 5 - 6 Step PD en avant diagonale Droite, toucher PG à côté du PD;
- 7 - 8 Step PG en avant diagonale Gauche, toucher PD à côté du PG;

## **MONY MONY (SUITE)**



### **65 - 72 TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT**

- 1 - 2 Pointer PD à droite, poser le talon avec poids;
- 3 - 4 Pivoter 1/2 tour à droite et pointer PG à gauche, poser le talon avec poids;
- 3 - 4 Pivoter 1/2 tour à gauche et pointer PD à droite, poser le talon avec poids;
- 7 - 8 Pivoter 1/2 tour à droit et pointer PG à gauche, poser le talon avec poids;

**N'hésitez pas à faire les "Hairbrushes" en cliquant des doigts (comme dans les années 60) sur les "Yeahs"**

### **73 - 80 PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) Yeah ! Yeah !**

- 1 - 2 PD devant, pivoter 1/4 de tour à gauche;
- 3 - 4 PD devant, pivoter 1/4 de tour à gauche;
- 5 - 6 PD devant, pivoter 1/4 de tour à gauche;
- 7 - 8 PD devant, pivoter 1/4 de tour à gauche;

## **PARTIE 2**

### **1 - 8 STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP**

- 1 - 2 Pas DROIT en avant diagonale droite avec les genoux pliés, glisser le PG à côté du PD en remuant les épaules;
- 3 - 4 Toucher le PG à côté du PD en redressant les genoux, frapper des mains;
- 5 - 6 Pas GAUCHE en avant diagonale gauche avec les genoux pliés, glisser le PD à côté du PG en remuant les épaules;
- 7 - 8 Toucher le PD à côté du PG en redressant les genoux, frapper des mains.

### **9 - 16 BACK STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT**

- 1 - 2 Pointer PD en arrière, poser le talon avec poids;
- 3 - 4 Pointer PG en arrière, poser le talon avec poids;
- 5 - 6 Pointer PD en arrière, poser le talon avec poids;
- 7 - 8 Pointer PG en arrière, poser le talon avec poids;

**N'hésitez pas à faire les "Hairbrushes" en cliquant des doigts (comme dans les années 60) sur les "Yeahs"**

### **17 - 24 KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT**

- 1 - 2 "Pop" (c-à-d plier le genou en levant le talon) en rentrant le genou gauche à l'intérieur, pause;
- 3 - 4 "Pop" le genou droit à l'intérieur, pause;
- 5 - 6 "Pop" le genou gauche à l'intérieur, "Pop" le genou droit à l'intérieur;
- 7 - 8 "Pop" le genou gauche à l'intérieur, "Pop" le genou droit à l'intérieur; (retour poids du corps sur PG)

### **25 - 32 ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT**

- 1 - 4 PD à droite, PG derrière, PD à droite, toucher le PG près du PD & frapper des mains;
- 5 - 8 PG à gauche, PD derrière, PG à gauche, toucher le PD près du PG & frapper des mains;

### **33 - 40 TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT**

- 1 - 2 Pointer PD à droite, poser le talon avec poids;
- 3 - 4 Pivoter 1/2 tour à droite et pointer PG à gauche, poser le talon avec poids;
- 3 - 4 Pivoter 1/2 tour à gauche et pointer PD à droite, poser le talon avec poids;
- 7 - 8 Pivoter 1/2 tour à droit et pointer PG à gauche, poser le talon avec poids;

**N'hésitez pas à faire les "Hairbrushes" en cliquant des doigts (comme dans les années 60) sur les "Yeahs"**

### **41 - 48 PADDLE TURNS (1+1/2 TURNS TOTAL) Yeah ! Yeah !**

- 1 - 2 PD devant, pivoter 1/4 de tour à gauche;
- 3 - 4 PD devant, pivoter 1/4 de tour à gauche;
- 5 - 6 PD devant, pivoter 1/2 de tour à gauche;
- 7 - 8 PD devant, pivoter 1/2 de tour à gauche;